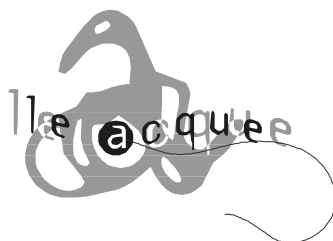


L L L e e e L a a e c a c q q c u a u e q e c u u q e e f



Laboratori teatrali-educativi

Scuola dell'Infanzia:

Tutte le proposte potranno adattarsi alle esigenze, alla disponibilità ed ai tempi previsti dall'istituto.

Animazione teatrale

Il teatro a scuola permette di ottenere sia la dimensione didattico-comunicativa sia quella creativo-interdisciplinare. La prima dimensione permette l'acquisizione della conoscenza da parte dell'allievo; la seconda sviluppa la creatività sia in ambito gestuale, verbale che testuale. Evidenziando il campo sensoriale-emotivo i bambini recuperano il linguaggio non verbale ed una socializzazione nuova sia con i compagni sia con gli stessi insegnanti. L'animazione teatrale, stimolando la **liberazione dei conflitti e dell'emotività del gruppo**, fornisce alla scuola gli strumenti tecnici per favorire un completo sviluppo del bambino. Inoltre i giochi proposti stimolano le capacità: il piacere di fare, di stare insieme, di darsi riconoscimenti, trovare conferma e autostima; **dunque sapere giocare è una competenza.**

Ogni appuntamento settimanale nella scuola è costituito da due ore, suddivise in 40 minuti per sezione: 10, 15 o 20 incontri.

Drammatizzazione della fiaba

Una fiaba, quasi un mito in miniatura, che come i miti veri è profondamente agganciato alla vita e serve, attraverso l'elaborazione fantastica, a **conoscere e comprendere meglio la realtà di tutti i giorni.** La fiaba ha un carattere duplice: la sua incredibile multiformità, la sua eterogeneità e il suo carattere pittoresco e, dall'altro lato, la sua non meno sorprendente uniformità, e la sua ripetitività. Tutto questo fa della fiaba **un genere indispensabile nell'educazione del bambino**, rappresentando un ponte tra l'io e la realtà, tra l'io e l'altro. Un ponte che pone il bambino in relazione a qualche cosa o qualcuno. Attraverso la narrazione della fiaba si sviluppa l'immaginazione dei bambini.

Ogni appuntamento settimanale nella scuola è costituito da due ore, suddivise in 40 minuti per sezione: 5, 10 o 15 incontri.

Letture animate della fiaba

La fiaba come forma d'arte, mentre intrattiene il bambino, gli permette di **conoscersi e di favorire lo sviluppo della sua personalità**. La fiaba offre significato a livelli diversi e arricchisce l'esistenza del bambino, per la quantità e la varietà dei contributi apportati. Il bambino trae un significato differente dalla stessa fiaba secondo i suoi interessi e bisogni, in un particolare momento. Le fiabe sono uniche e totalmente comprensibili per il bambino. **La fiaba come forma di conoscenza essenzialmente simbolica, mostra il mondo esteriore ed interiore dell'uomo e come questi interagiscano con lui**, è quindi un indispensabile strumento di crescita. L'attore con la sua speciale lettura riesce a catturare gli ascoltatori e farli diventare protagonisti della storia.

Ogni appuntamento settimanale nella scuola è costituito da due ore, suddivise in 40 minuti per sezione: 5, 10 o 15 incontri.