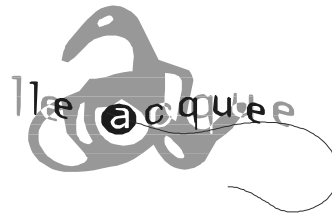


L L L e e e L a a e c a c q q c u a u e q e c u u q e e f



Laboratori teatrali-educativi

Scuola Secondaria 2° grado:

Tutte le proposte potranno adattarsi alle esigenze, alla disponibilità ed ai tempi previsti dall'istituto.

Animazione teatrale

Il teatro a scuola permette di ottenere sia la dimensione didattico-comunicativa sia quella creativo-interdisciplinare. La prima dimensione permette l'acquisizione della conoscenza da parte dell'allievo; la seconda sviluppa la creatività sia in ambito gestuale, verbale che testuale. Evidenziando il campo sensoriale-emotivo i ragazzi recuperano il linguaggio non verbale ed una socializzazione nuova sia con i compagni sia con gli stessi insegnanti. L'animazione teatrale, stimolando la **liberazione dei conflitti e dell'emotività del gruppo**, fornisce alla scuola gli strumenti tecnici per favorire un completo sviluppo del ragazzo. Inoltre i giochi proposti stimolano le capacità: il piacere di fare, di stare insieme, di darsi riconoscimenti, trovare conferma e autostima; **dunque sapere giocare è una competenza.**

Corso di 10 o 20 ore per classe

Dizione

- Le regole fondamentali nella pronuncia della lingua italiana
- L'inflessione, la cadenza, l'intonazione
- Esercitazione guidata di dizione su testi scritti
- Applicazione delle principali regole di pronuncia nell'argomentazione orale
- Proposta e lettura di un testo personale di verifica

Corso di 10 o 20 ore per classe

Letture espressive

- Acquisizione della consapevolezza degli schemi e degli stereotipi più comuni nella lettura ad alta voce
- Elaborazione di un primo approccio personale in funzione della specificità del testo
- Applicazione delle regole di dizione
- Lettura singola e a più voci

Corso di 10 o 20 ore per classe

Voce e Respirazione

Il corso si propone di: insegnare tecniche per il miglioramento della propria capacità espositiva e di lettura, attraverso una valorizzazione ed impostazione del proprio livello vocale. Approfondire la propria capacità di comunicare con gli altri, attraverso esercizi capaci di provocare la distensione, il rilassamento e di migliorare la propria capacità di concentrazione.

- Esercizi tecnici - dalla contrazione al rilassamento; il tono
- Il diaframma - muscolo chiave della respirazione
- La respirazione - riscaldamento della voce e l'articolazione dei suoni utili
- La voce e l'onomatopea - durata, altezza, potenza, timbro
- Espressione vocale - pronuncia, intonazione, pausa
- Giochi vocali

Corso di 10 o 20 ore per classe

Spettacolo teatrale realizzato dai ragazzi

Costruire insieme ai ragazzi una rappresentazione aiuta a riflettere su ciò che si è visto, sentito, capito e soprattutto su ciò che ha colpito, emozionato. Ripensando, rielaborando insieme le situazioni, gli allievi se ne appropriano ed aumentano la loro capacità critica ed immaginativa, la loro consapevolezza.

“**Il gioco di ruolo**” può essere utilizzato come tecnica di esplorazione e allargamento dell'io e di conoscenza di universi sconosciuti. E' probabilmente il metodo per eccellenza perché permette di affrontare e, se possibile, di risolvere diversi problemi e situazioni che interessano i ragazzi. Così il gioco di ruolo può diventare per lui una ripetizione della vita, preparandolo ad affrontare tutte le situazioni future, attese o inattese.

Corso di 40 ore per classe

Associazione Culturale **Le Acque compagnia teatrale**

Via Mons. Cesare Patelli, 3

24022 Alzano Lombardo (Bg) tel e fax 035.514104

E-mail: info@leacque.com Sito: www.leacque.com