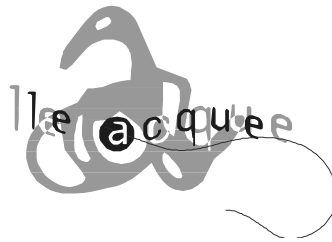


L L L e e e L a a e c a c q q c u a u e q e c u u q e e f



Laboratori teatrali-educativi Scuola Secondaria 1° grado:

Tutte le proposte potranno adattarsi alle esigenze, alla disponibilità ed ai tempi previsti dall'istituto.

Animazione teatrale

Il teatro a scuola permette di ottenere sia la dimensione didattico-comunicativa sia quella creativo-interdisciplinare. La prima dimensione permette l'acquisizione della conoscenza da parte dell'allievo; la seconda sviluppa la creatività sia in ambito gestuale, verbale che testuale. Evidenziando il campo sensoriale-emotivo i ragazzi recuperano il linguaggio non verbale ed una socializzazione nuova sia con i compagni sia con gli stessi insegnanti. L'animazione teatrale, stimolando la **liberazione dei conflitti e dell'emotività del gruppo**, fornisce alla scuola gli strumenti tecnici per favorire un completo sviluppo del ragazzo. Inoltre i giochi proposti stimolano le capacità: il piacere di fare, di stare insieme, di darsi riconoscimenti, trovare conferma e autostima; **dunque sapere giocare è una competenza.**

Corso di 10 o 20 ore per classe

Lettura animata di testi

"Da quando l'immagine ha preso il sopravvento nelle forme di comunicazione più diffuse, la capacità di ascolto dei ragazzi è fortemente diminuita. **La lettura ad alta voce crea una piacevole abitudine all'ascolto** e dilata quei tempi di attenzione che oggi sono decurtati dai ritmi incalzanti e fisiologicamente scorretti imposti dalla televisione. Naturalmente è questione di allenamento. **Gradualità e costanza sono componenti essenziali per ottenere buoni risultati.**"

(Rita V. Merletti)

L'attore con la sua speciale lettura riesce a catturare gli ascoltatori e farli diventare protagonisti della vicenda. In questo modo le immagini e le emozioni scaturite sono più vere e i ragazzi sono completamente coinvolti nel racconto. Nella 2° ora vengono proposti dei **giochi-esercizi interattivi**, atti a stimolare i ragazzi su più livelli: cognitivo, percettivo, sensoriale, affettivo, intellettivo.

Corso di 10 o 16 ore per classe

Spettacolo teatrale realizzato dai ragazzi

Costruire insieme ai ragazzi una rappresentazione aiuta a riflettere su ciò che si è visto, sentito, capito e soprattutto su ciò che ha colpito, emozionato. Ripensando, rielaborando insieme le situazioni, gli allievi se ne appropriano ed aumentano la loro capacità critica ed immaginativa, la loro consapevolezza.

"Il gioco di ruolo" può essere utilizzato come tecnica di esplorazione e allargamento dell'io e di conoscenza di universi sconosciuti. E' probabilmente il metodo per eccellenza perché permette di affrontare e, se possibile, di risolvere diversi problemi e situazioni che interessano i ragazzi. Così il gioco di ruolo può diventare per lui una ripetizione della vita, preparandolo ad affrontare tutte le situazioni future, attese o inattese.

Corso di 22 ore per classe