

CURRICULUM VITAE **di Beatrice Meloncelli**

Studi

Diploma di Perito Industriale Capotecnico conseguito c/o Istituto Tecnico Industriale di Stato per la Chimica *G. Natta* di Bergamo. Specializzazione: Chimica Industriale ad indirizzo ecologico sanitario sperimentale.

Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo conseguita nel 1995 c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna con la votazione di 107/110. Indirizzo: Spettacolo. Specializzazione: Teatro. Titolo della Tesi in Drammaturgia: *Roberto De Monticelli e la critica teatrale dal 1974 al 1987*.

Corsi di Specializzazione

Dall'88 al '90 Scuola di Teatro *Erbamil*, a Ponteranica (Bg) diretta da Fabio Comana. Dal '90 al '92 Scuola di Teatro *Bibiena*, a Bologna diretta da Giorgio Trestini. Dall'89 al '96 seminari *sull'attore e la voce* con: Marcello Magni, Fabio Scala, Kaya Anderson, Mario Giorgi, Marco Cavicchioli, Gaetano Sansone e Corrado d'Elia. Nel '91 partecipa al seminario sulla *Danza dell'800*, con saggio finale. Nel '93 partecipa ai laboratori teatrali di Giuliano Scabia con lo spettacolo *Cavalli e cavalieri* e di Arnaldo Picchi. Nel '94 attrice nello spettacolo *Ipazia* di Mario Luzi, regia di Arnaldo Picchi. Nel '95 *workshop di scrittura* diretto da Marcello Fois e Carlo Luccarelli; '96 *stage sulla comunicazione non verbale* con Fabio Comana e lezioni di *regia* dirette da Eugenio Barba e Giovanni Moleri. Nel '98 lezioni di *teatro e handicap* con Denis Gaita; nel '99 uditore nella *comunità terapeutica* "Rosa Dei Venti" che ospita giovani con disturbi di tipo psichico e relazionale. Nello stesso anno, corso di *Amministrazione e Legislazione dello Spettacolo* con Tiziana Pirola e uditore al corso di *Gestione dell'impresa no-profit* organizzato dalla Regione Lombardia a Bergamo. Nel '00 uditore nel laboratorio teatrale *la Formalizzazione delle azioni fisiche* diretto da Simone Capula. Partecipa ai laboratori: *Sceneggiatura cinematografica* di Roberto Merlino e *Yoga del suono* di Stefano Manfrin nel '06; *Facciamo un film* di Roberto Merlino nel '07 e *La voce* di Carlo Mega nel '10.

Informazioni Aggiuntive

Danza e canta in gruppo folcloristico dall'84 all'88. Dall'89 al '93 attrice in vari spettacoli teatrali, protagonista in un lungometraggio, comparsa in due film: *Frankenstein* e *Il sogno della farfalla* regia di Marco Bellocchio e nel video-clip *Diamant* di Zuccherò, regia di Stefano Salvati. Dal '90 al '95 esperienze di teatro di strada come attrice e animatrice, dal '93 fino al '96 collabora come organizzatrice teatrale per la compagnia *Erbamil* di Bergamo. Sempre dal '93 inizia a scrivere recensioni teatrali, seguita dal '94 da Sergio Colomba, critico teatrale del quotidiano *Il Resto del Carlino*. Nel '95 assistente in un corso di animazione teatrale di due classi elementari di Bergamo con spettacolo finale.

CURRICULUM PROFESSIONALE

Settore Artistico

Fondatrice della compagnia teatrale *Le Acque* ('96).

Regista e Dramaturg di: *Christiane Forse* ('96) dal libro "Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino" di Christiane F. da un progetto finalista al Premio Scenario '95; *Mai nato* ('97) liberamente tratto da "Lettera ad un bambino mai nato" di Oriana Fallaci; *Sakuntala* ('98) ispirato alla vita di Camille Claudel; *Ponti nella memoria* ('01) sugli anziani e le case di riposo, selezionato a Scena Prima '02; *Fa...Vola* ('04) da "Fiabe Italiane" di Italo Calvino; *Raccolta di attimi* ('07) di H. Böll e S. Beckett; *Il pianeta dei suoni* ('09) spettacolo sulla storia della musica e sugli strumenti musicali.

Regista di: *Terrorismo e repressione* ('99) scritto da Dario Fo e Franca Rame; *The bello Party* ('00) insieme a Paolo Dal Canto e Gianluigi Pellegrino, con la supervisione di Gianluigi Gherzi; *I Pesci non chiudono gli occhi* ('06) con ex allievi della scuola *Teatrando*.

Regista e organizzatore del cortometraggio *Diagonale* ('01) con Andrea Quarti.

Assistente alla regia in *Muneca* ('97) con la regia di Gianluigi Gherzi, vincitore del premio ETI Stregatto '98.

Collaborazione registica e drammaturgica con Claudio Raimondo in *OZ* ('02), regia di Aldo Cassano e Roberto Corona, vincitore del premio ETI Stregatto '04.

Consulente artistico in vari spettacoli dal '97.

Attrice in una trasmissione televisiva di *Mistero in blu* ('98), scritto e condotto da Carlo Luccarelli con la regia di Franco Silvestri per RAI 2.

Settore Educativo

Animatrice Teatrale e Insegnante di Teatro per la Scuola dell'Infanzia:

Nembro ('00-'01 con quattro spettacoli); Osio Sotto ('04); Torre Boldone e Bergamo ('05).

Animatrice Teatrale e Insegnante di Teatro per la Scuola Primaria: Rovetta, Clusone, Azzone, Schilpario, Colere e Vilminore di Scalve ('97); Alzano Lombardo ('98); Selvino, Nese, Fino del Monte, Castione della Presolana, Dorga, Onore, Trescore Balneario, Villa d'Almè ('99); Selvino con quattro spettacoli, Berbenno, Grassobbio, Gandino, Vertova ('00); Costa di Val Imagna, Trescore Balneario con due spettacoli, Gandino, Berbenno e Bonate Sotto ('01); Gazzaniga, Madone, Strozza e Casnigo ('02); Urgnano, Almè, Gandino, Madone, Premolo, Ubiale, Strozza, Gorlago, Trescore Balneario, Osio Sopra e Casirate D'Adda ('03); Gandino, Trescore Balneario, Laxolo, Ubiale, Osio Sotto, Peia e Grignano ('04); Gandino, Casnigo, Ranica, Bonate Sopra, Ubiale, Osio Sopra e Peia ('05); Gandino, Sedrina, Grignano, Cazzano S. Andrea, Peia con spettacolo, Ranica, Treviglio e Brembate Sotto ('06); Gandino con spettacolo, Treviglio, Sedrina, Masano con spettacolo e Osio Sopra ('07); Sedrina, Pedrengo, Colzate, Cenate Sopra, Gandino e Casnigo ('08); Sedrina, Ranica, Trescore Balneario, Gerosa, Villa D'Adda, Colzate, Gandino e Casnigo ('09); Ranica e Villa D'Adda con spettacolo ('10).

Insegnante di Teatro per la Scuola Secondaria 1° grado:

Schilpario con due spettacoli ('97); Filago con due performance ('99).

Insegnante di Teatro per la Scuola Secondaria 2° grado: Istituto *Fantoni* di Clusone con spettacolo ('01); Liceo Scientifico di Alzano Lombardo con spettacolo ('07); Istituto Tecnico Commerciale di Trescore Balneario con spettacolo ('08); Opera S. Alessandro al Liceo Linguistico *Capitano* di Bergamo ('98, dal '00 al '10 con undici spettacoli).

Educatrice di pre-adolescenti per la prevenzione del disagio giovanile:

Parre ('98 -'99 con spettacolo); Bergamo ('04).

Insegnante di Teatro per bambini: livello base dal '09, Scuola di teatro *Teatrando* a Bergamo.

Settore Formativo e d'Aggiornamento

Docente di Teatro per adulti: livello intermedio a Villa D'Ogna ('97); livello base ('05) e intermedio con spettacolo, a Costa di Mezzate ('06); **livello base dal '01, intermedio dal '02** con spettacoli, **avanzato** ('04) e **dal '07**, Scuola di teatro *Teatrando* a Bergamo.

Docente di Relazioni Interpersonali:

Promotori di Servizi Finanziari ed Assicurativi, *Royal Sunalliance*, Bergamo ('98).

Docente di Psicopedagogia: Educatrici alla Prima Infanzia,

P.D.M. (Professioni Didattiche Moderne), Milano ('99-'00).

Docente di Psicologia Relazionale: Assistenti di Volo, *P.D.M.*, Milano ('98-'99).

Docente di Comunicazione Verbale e Non Verbale:

Esperti sulla Comunicazione e Organizzazione; Acconciatori, *Revlon Professional*, Bergamo ('02);

Giovani Imprenditrici Artigiane, *Associazione Artigiani*, Bergamo ('02-'03).

Docente per la Narrazione della Fiaba: Educatrici di asili nido e Insegnati della scuola dell'infanzia, Provincia Autonoma, Trento e Rovereto ('04).

Docente per la Lettura Animata della Fiaba:

Insegnati della scuola dell'infanzia, Osio Sotto ('04).

Settore Organizzativo

Socio fondatore di *Puzzle teatri*: associazione di giovani compagnie bergamasche ('98).

Ideatore, organizzatore e direttore artistico delle rassegne:

Festival del teatro giovane con Puzzle teatri, a Bergamo '99 e '00.

Serate d'attore (Teatro contemporaneo) a Clusone dal '98 al '04; nel '06 ad Ardesio;

nel '07 ad Ardesio e Villa D'Ogna.

Domenica a teatro (Teatro per bambini) a Premolo dal '02 al '04; nel '06 a Premolo e Parre;

nel '07 a Premolo, Ardesio e Parre; nel '08 a Premolo e Villa D'Ogna.

Fondatrice, direzione artistica e organizzatrice della Scuola di Teatro *Teatrando*:

dal '01 corsi quadriennali per adulti, **dal '09** per bambini a Bergamo.

Settore Terapeutico

Co-conduttrice in laboratori di teatroterapia:

per tossicodipendenti nel Carcere di Bergamo ('99);

per pazienti psichiatrici nel CPS (Centro psico sociale) di Nembro ('00);

per anziani nella Casa di Riposo di Torre Boldone ('02).

Conduttore in laboratori di teatroterapia:

per anziani nel Centro Diurno Integrato a Osio Sotto ('09).

Pubblicazioni su riviste mensili

Beolco detto Ruzante, "Pindaro", n. 21, aprile 1995.

Di Fiaba in Fiaba, "Bambini", n. 7, settembre 2005.

Relatore

Presentazione e valenza educativa di: *Domenica a Teatro*, rassegna di teatro per i bambini e le loro famiglie, Biblioteca di Premolo, aprile 2002.

Convegno: *Teatro in movimento*, dieci anni di esperienza teatrale nella scuola, Comune di Gandino, dicembre 2009.

Il sottoscritto attesta, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, l'autenticità delle informazioni riportate e sottoscrive tutto quanto in esso contenuto. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.